MANGE tes RONCES

MOQUETTE PRODUCTION

www.mangetesronces.be

TABLE DES MATIÈRES

Présentation du spectacle

Photos

Créateurs et interprètes

Contacts

Partenaires

Photos et teaser sur

www.mangetesronces.be

facebook.com/mangetesronces

PRÉSENTATION

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset «qui déteste les enfants». Chaque matin, elle regarde son feuilleton *Une Rose sur le Mur* puis s'en va faucher le fond de son jardin.

Envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, Léopold doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces.
Il entend ricaner... et se pique!

Le soir tombe. Mamie Ronce prépare une soupe...
... une soupe aux orties !

A l'ombre des ronces urticantes et épineuses, se nichent la peur et ses chimères. Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes?

Un spectacle d'ombres qui assoit le spectateur sur des chardons ardents.

Mange tes ronces!
Théâtre d'ombres de Moquette Production

Représentations scolaires
à partir de de la **1ère année** (BE) / **CP** (FR) (=6 ans)
A l'issue d'une représentation scolaire, les artistes proposent volontiers un temps d'échange au sujet du spectacle. Durée 15 à 20 minutes. Sur demande.

Représentations tout public
à partir de 5ans

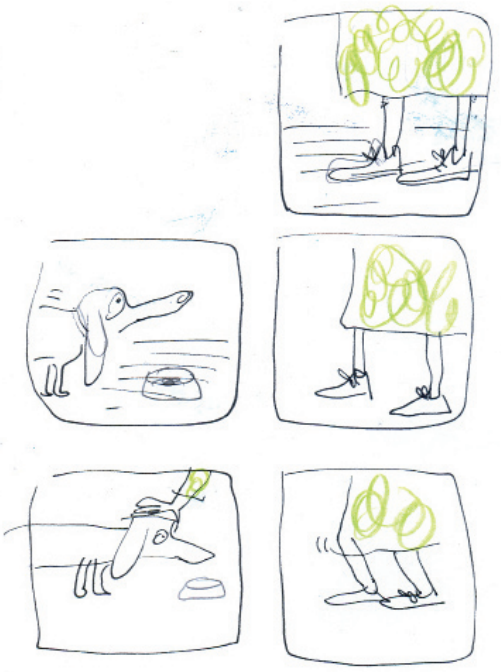
Jauge
150 (hors accompagnants) en scolaires
200 en tout public

Durée 50 minutes

Un spectacle accessible à tous

Le dispositif du spectacle est léger et peut se jouer dans les petites comme dans les grandes salles.
Visuel et musical avant tout, le spectacle s'adresse, par les sens et l'évocation, à tous les spectateurs, quelques soient leurs origines.

L'accord précis entre musique, voix et mouvements rend le spectacle vivant et invite à rire, s'indigner, trembler, s'attendrir ou compatir pour
Léopold aux prises
avec Mamie Ronce.



Les silhouettes sont animées sur fond de dessins où se superposent collages, gravures et diverses matières. Les images traversent mille nuances entre blancs et noirs, réchauffés par de petits éclats de couleur.

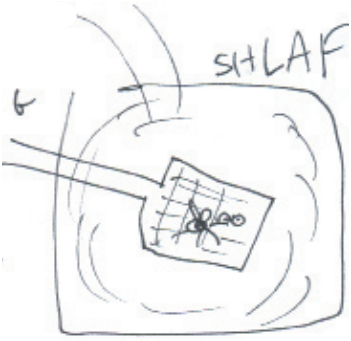
Manipulées à vue sur les plans vitrés de trois rétroprojecteurs, les ombres sont projetées sur un large écran composé de draps rapiécés.

Deux images font face au public. La troisième apparaît sur le côté gauche, en miroir avec le musicien assis à droite du plateau. Les silhouettes passent d'un côté à l'autre de l'écran.

Légère, titillante ou sombre, **la musique** suscite l'émotion. Elle traduit, de manière parfois décalée, les sentiments d'un personnage ou commente une situation.

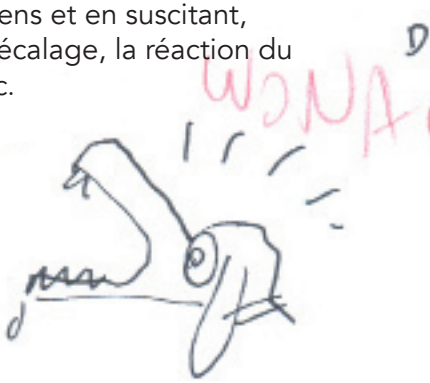
Muni d'un baglama (petit bouzouki), de pédales de loop, de claviers, et d' objets détournés, le musicien suggère et approfondit les ambiances et rythme la narration.

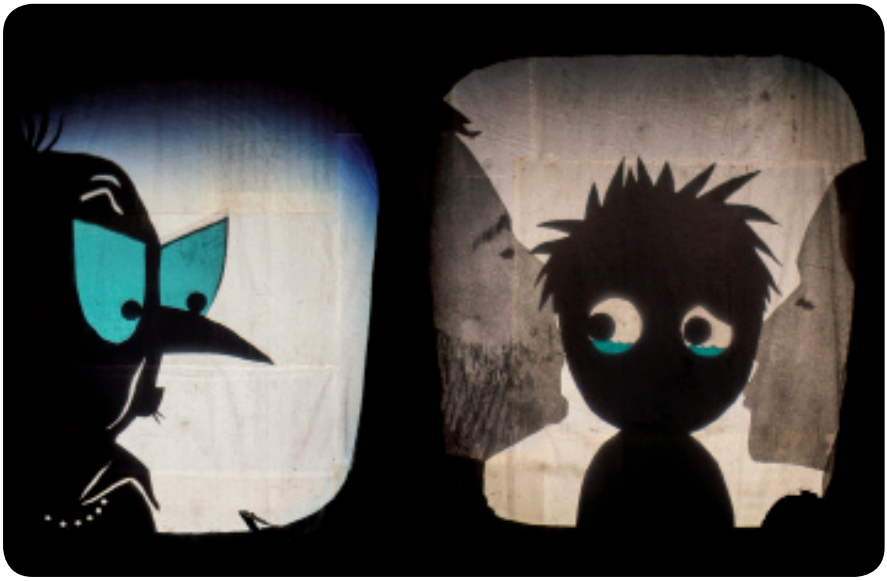
Les bruitages évoquent avec humour le jardin, la cuisine, la nuit et ses cauchemars, le trottinement du chien, la douceur d'un grand lit ...



Les voix des personnages, interprétées par les deux comédiennes, complètent leurs portraits d'ombres et développent la complexité de leurs caractères.

Les paroles rebondissent sur les images en élargissant leur sens et en suscitant, par décalage, la réaction du public.





Crédit photos: Alexander Meeus

CRÉATEURS ET INTERPRÈTES

LES CRÉATEURS

Jean-Luc Millot, Virginie Gardin et Théodora Ramaekers font partie du collectif bruxellois Boîte à Clous quand, fin 2012, ils rassemblent leurs pratiques artistiques autours d'une idée : créer pour les enfants un spectacle d'ombres sur le thème de la peur : *Mange tes ronces !*
Musique, bruitages, jeu, voix, images et animations des silhouettes sont les matières premières de la création théâtrale et les moyens narratifs, simples et bruts, sont ceux trouvés sous la main.

En juin 2014, Manah Depauw (*Endless Medication*, *Eden Central*, ...) apporte à la création son bagage inventif et ses compétences de metteur en scène. L'avant-première de *Mange tes ronces !* est présentée, cinq mois plus tard, au Centre Culturel de Schaerbeek et la création a lieu le 29 mars 2015 au Centre Culturel de Court-Saint-Etienne.

Jean-Luc, Virginie et Théodora créent, par la suite, l'asbl **Moquette Production**, cadre administratif et artistique de *Mange tes ronces !* et de leurs futurs projets dans le domaine du théâtre d'ombres.

Batteur, multi-instrumentiste touche-à-tout, **Jean-Luc Millot** a joué pendant 17 ans dans le groupe rock français *Têtes Raides* avant de balancer ses baguettes dans ses valises et d'atterrir dans Boîte à Clous où sa fantaisie bricoleuse et son inventivité sonore font merveille. Au taquet, ses bruitages inventés avec trois fois rien et ses «musiquettes» enchantent par leur décalage suggestif et leur douce poésie.

Comédienne formée au Conservatoire de Liège où elle obtient son diplôme en 2008, **Virginie Gardin** a tourné avec les Ateliers de la Colline (*Tête à claques*) et avec la compagnie les Nouveaux Disparus (*La Maroxelloise*). Elle pose dans *Mange tes ronces !* une patte énergique et déjantée, pour donner vie à une Mamie qui, sous ses airs féroces, cache bien sa tendresse.

Illustratrice diplômée en 2000 à Saint-Luc-Bruxelles, **Théodora Ramaekers** dessine pour différentes publications pédagogiques et découvre avec Boîte à Clous le plaisir du contact direct avec le public. *Mange tes ronces !* lui permet de déployer dans le théâtre son univers visuel et imaginaire. Et d'exorciser les piques de certains souvenirs d'enfance.

LES INTERPRÈTES

L'équipe des créateurs a initié en profondeur une deuxième équipe d'interprètes aux secrets du spectacle. Alternance idéale, cette équipe est composée du musicien Luc Evens et des comédiennes Christelle Delbrouck et Elfie Dirand. Depuis novembre 2017, les deux équipes parcourent les routes au volant de la rutilante Moquette Mobile pour jouer le spectacle *Mange tes ronces !*.

Bassiste amoureux des sons, **Luc Evens** explore différents styles musicaux au gré de ses rencontres (jazz, chanson, musiques africaines,...). Après *Cycles*, un spectacle de marionnettes de Boîte à Clous, il rejoint Moquette Productions pour continuer à raconter des histoires en images et en musique.

Le parcours de **Christelle Delbrouck** puise ses racines dans le monde de l'improvisation théâtrale (Tadam, ...) pour rejaillir dans les créations du Magic Land Théâtre et dans différentes capsules humoristiques (*Fritkot).* Elle apparaît à la télé (*La Trêve*, ...) et au cinéma (*2 jours une nuit*, ...) et est chroniqueuse sur la *1e* (*C'est presque sérieux*).

Une fois terminé son Master au Conservatoire Royal de Bruxelles en 2010, **Elfie Dirand** participe à de nombreux projets théâtraux et, dans le cadre d'ateliers créatifs, partage avec les enfants ses multiples intérêts artistiques (musique, dessin, danse, écriture..).

DISTRIBUTION

Idée, Réalisation des Ombres	Théodora Ramaekers
Mise en Scène	Manah Depauw
Interprétation Ombres	Virginie Gardin / Christelle Delbrouck Théodora Ramaekers / Elfie Dirand
Musique et Bruitages	Jean-Luc Millot / Luc Evens

CONTACTS

Diffusion:
Anne Jaspard
+32 (0)85 23 20 05
annejaspard.diffusion@gmail.com

Administration:
Paul Decleire
+32 (0)497 57 17 87
mangetesronces@gmail.com
MOQUETTE PRODUCTIONS asbl
c/o LE BOCAL 11B rue Van Eyck
1050 Bruxelles
Belgique

Technique:
Virginie Gardin
+32 (0)484 90 97 86
virginiegardin@gmail.com

Téléchargeable sur **www.mangetesronces.be**

Biographie des artistes et infos essentielles
Revue de presse
Photos HD (crédits : Alexander Meeus)
Teaser
Fiche technique, plan de scène et conduite lumière
Infos sur les ateliers /animations
Affiche A3 > nous offrons 20 affiches papier/lieu
(les suivantes sont à 0,50 euros/affiche + frais de port),
envoyées sur demande.

PARTENAIRES

En co-production avec
le Centre Culturel du Brabant Wallon.

Avec le soutien de **La Roseraie**, de **Boïte à Clous**,

du **Centre Culturel de Schaerbeek**,

de **La Fabrique de Théâtre**

et du **Centre de la Marionnette de la Fédération de Wallonie-Bruxelles**.

Merci à nos partenaires!

Nous remercions également, pour leurs précieux conseils, Jean Lambert, Marie-Odile Dupuis, Jérôme Poncin, Bruno Ranson, Racagnac Productions, Maarten Van Cauwenberge et Philippe Evens.

Ed. resp. E. Beauchet, 24 rue Pierre Decoster 1190 Bxl. Graph. Th. Ramaelers

MOQUETTE PRODUCTION