

## JOURNÉES NATIONALES

### INTERNATIONALES ET COMMÉMORATIONS

Rentrée en musique <a href="https://eduscol.education.fr/cid118984/rentree-en-musique.html">https://eduscol.education.fr/cid118984/rentree-en-musique.html</a>	<b>Lundi 2 septembre 2019</b>
Journée nationale d'hommage aux harkis et autres membres des formations supplétives	<b>Mardi 25 septembre 2019</b>
Journée du droit dans les collèges <a href="https://eduscol.education.fr/cid132761/la-journee-du-droit-4-octobre.html">https://eduscol.education.fr/cid132761/la-journee-du-droit-4-octobre.html</a>	<b>Vendredi 4 octobre 2019</b>
Cérémonie associative Souvenir français	<b>Vendredi 1 novembre 2019</b>
Commémoration de l'Armistice de la guerre 1914-1918 Commémoration de tous les morts pour la France	<b>Lundi 11 novembre 2019</b>
Journée nationale des droits de l'enfant	<b>Mercredi 20 novembre 2019</b>
Journée nationale de sensibilisation aux violences faites aux femmes	<b>Lundi 25 novembre 2019</b>
Journée nationale d'hommage aux "Morts pour la France" de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie	<b>Jeudi 5 décembre 2019</b>
Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste (ONU)	<b>Lundi 27 janvier 2020</b>
Journée nationale du souvenir et de recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc	<b>Jeudi 19 mars 2020</b>
Journée contre le racisme	<b>Samedi 21 mars 2020</b>
Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation	<b>Dimanche 26 avril 2020</b>
Commémoration de la victoire du 08 mai 1945	<b>Vendredi 8 mai 2020</b>
Journée internationale contre l'homophobie	<b>Dimanche 17 mai 2020</b>
Commémoration annuelle de l'abolition de l'esclavage	<b>Dimanche 10 mai 2020</b>
Journée nationale de la Résistance (officiellement le 27 mai)	<b>Mercredi 27 mai 2020</b>
Journée nationale d'hommage aux "Morts pour la France" en Indochine	<b>Lundi 8 juin 2020</b>
Journée nationale commémorative de l'appel historique du général De Gaulle à refuser la défaite et à poursuivre le combat contre l'ennemi	<b>Jeudi 18 juin 2020</b>

## MÉMOIRE

### **Concours national de la Résistance et de la Déportation (C.N.R.D.)**

Institué en 1961 à la suite d'initiatives d'associations d'anciens résistants et déportés, le CNRD est un concours scolaire destiné à susciter une réflexion civique chez les élèves (à partir de la classe de 3<sup>ème</sup>) en s'appuyant sur l'enseignement de l'histoire de la Résistance et de la Déportation. Il joue un rôle fondamental dans la transmission mémorielle tandis que disparaissent progressivement les derniers témoins de la seconde Guerre Mondiale. Les élèves peuvent s'engager dans ce concours de façon individuelle ou collective. Leur travail est évalué et valorisé à l'échelon académique puis national. Chaque année, un thème est défini, pouvant faire l'objet d'un véritable travail interdisciplinaire.

Pour 2019-2020, le thème est " **1940. Entrer en résistance. Comprendre, refuser, résister** ".

Date limite d'inscription des candidats : avant le 1<sup>er</sup> février 2020

Page dédiée : <https://eduscol.education.fr/cid45607/concours-national-de-la-resistance-et-de-la-deportation.html>

Référent académique : [référent académique mémoire et citoyenneté](#)

Référent national : [Charles-Jacques MARTINETTI, chargé d'études "mémoire et histoire" à la DGESCO](#)

### **Projet européen " Convoi 77"**

Cette action éducative portée par l'association du même nom bénéficie du soutien du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse depuis 2016. Elle s'appuie sur l'enseignement de l'histoire de la Shoah et participe au travail de mémoire. Le projet européen " Convoi 77 " consiste à reconstituer, par des recherches locales, le passé d'un des 1400 déportés de ce grand convoi - l'un des derniers - parti de Drancy pour les camps nazis, à l'été 1944. La dimension internationale de cette action offre la possibilité de mener un travail en coopération avec des établissements étrangers. Certains travaux remarquables feront l'objet d'une valorisation nationale.

Page dédiée : [convoi77.org](http://convoi77.org)

Référent académique : [référent académique mémoire et citoyenneté](#)

Référent national : [Charles-Jacques MARTINETTI, chargé d'études "mémoire et histoire" à la DGESCO](#)

### **Concours "Les Petits artistes de la mémoire"**

Ce concours scolaire, organisé depuis 2007 par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG), a pour objet de transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre et plus largement, de sensibiliser les élèves à l'héritage contemporain de ce conflit européen et mondial. Dès la rentrée de septembre, aidés de leurs enseignants, les élèves choisissent un soldat de la Grande Guerre originaire de leur commune et

partent à la recherche des traces et des témoignages qu'il a laissé dans sa famille et au cœur des archives municipales ou départementales. Après avoir mené une minutieuse enquête et en s'inspirant de carnets de guerre de poilus, les enfants confectionnent à leur tour une œuvre mémorielle sous la forme d'un carnet de guerre artistique alliant expression littéraire, plastique ou numérique retraçant le parcours de "leur" soldat.

Date limite d'envoi des travaux : mai 2020

Page dédiée : <https://eduscol.education.fr/cid58388/concours-des-petits-artistes-de-la-memoire.html>

Pour toute information complémentaire : [Charles-Jacques MARTINETTI, chargé d'études "mémoire et histoire" à la DGESCO](#)

### **Soutien des projets éducatifs par le ministère des armées**

Dans le cadre du protocole interministériel du 20 mai 2016, le ministère des armées (Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives) peut apporter un soutien financier à des projets éducatifs mis en œuvre dans les écoles et établissements scolaires publics et privés (y compris les établissements relevant de l'enseignement agricole). Les projets présentés sont étudiés dans le cadre d'une commission interministérielle de coopération pédagogique, composée de représentants des trois ministères. Chaque année, cette campagne de subvention est l'occasion de lancer des appels à projets sur des thèmes particuliers.

Pour 2019-2020, les thèmes proposés sont :

- "Paysages en guerre, paysages de guerre" ;
- "L'engagement militaire de Charles de Gaulle 1914-1945" ;
- "Les reporters de guerre".

Page dédiée : [eduscol.education.fr/cicp](https://eduscol.education.fr/cicp)

Pour toute information complémentaire : [Charles-Jacques MARTINETTI, chargé d'études "mémoire et histoire" à la DGESCO](#)

## CITOYENNETÉ

### **4 octobre : Journée du droit dans les collèges**

La journée du droit dans les collèges est organisée pour la 2<sup>ème</sup> année en partenariat avec le Conseil national des barreaux. Elle prend la forme d'une intervention en classe d'un avocat le 4 octobre autour du droit et des valeurs civiques. Réservée aux classes de 5<sup>ème</sup> des établissements publics et privés sous contrat sur l'ensemble du territoire. Elle est prévue pour une durée de deux heures, et est construite pour rendre le droit vivant et privilégier les interactions avec les élèves.

Le thème choisi pour cette édition est : " l'égalité entre les femmes et les hommes ".

Les chefs d'établissement et les enseignants doivent s'inscrire sur le site du Conseil national des barreaux afin d'être mis en relation avec un avocat.

Page dédiée : [eduscol.education.fr/4-octobre-journee-du-droit](http://eduscol.education.fr/4-octobre-journee-du-droit)

Référent académique : [référent académique mémoire et citoyenneté](#)

Référente nationale : [Emmanuelle DURAND, chargée d'études « citoyenneté » à la DGESCO](#)

## ÉDUCATION ARTISTIQUE, CULTURELLE, SCIENTIFIQUE ET E.D.D.

### "Rentrée en musique 2019"

La 3<sup>ème</sup> édition de cet événement aura lieu **lundi 2 septembre 2019** : le jour de la rentrée scolaire, l'ensemble des écoles, collèges et lycées est invité à accueillir les élèves en musique, moment propice pour créer un climat convivial et de confiance, favorable aux apprentissages. Il est souhaitable que les chorales et/ou les orchestres scolaires tiennent une part active dans ce temps d'accueil, qui peut aussi faire appel aux talents particuliers d'élèves ou de parents. Peuvent également être sollicitées des associations et des collectivités locales. Pour les accompagner éventuellement dans l'organisation de leur " Rentrée en musique ", les équipes éducatives sont invitées à prendre contact avec les délégations à l'éducation artistique et à l'action culturelle de leur académie.

Page dédiée : [eduscol.education.fr/rentree-en-musique](http://eduscol.education.fr/rentree-en-musique)

Référent académique : [réseau des délégués académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle](#)

Référente nationale : [Delphine LAROCHE, chargée d'études éducation artistique et culturelle](#)

### Prix du livre "sciences pour tous"

A l'instar du Goncourt des lycéens, des élèves des collèges et lycées, décernent le Prix du livre à l'auteur d'un ouvrage de culture scientifique qui aura su les séduire.

Le thème retenu en 2019-2020 est "**écrire les mathématiques**". L'inscription des établissements se fait auprès des correspondants académiques de sciences et technologie (CAST).

Date limite de candidature : fin septembre 2019

Page dédiée : [eduscol.education.fr/prix-du-livre-de-sciences-pour-tous](http://eduscol.education.fr/prix-du-livre-de-sciences-pour-tous)

Référente nationale : [Karine HUSSENOT, chargée d'études « culture scientifique et technique » à la DGESCO](#)

### **"Olympiades nationales de physique"**

Les olympiades nationales de physique sont un concours scientifique expérimental qui s'adresse à des équipes de lycéens encadrés par un professeur, en liaison éventuelle avec un laboratoire ou une entreprise.

Les équipes d'élèves vivent pendant plusieurs mois une aventure scientifique autour d'un projet expérimental dont ils choisissent librement le sujet.

Le projet peut prendre place dans le cadre d'un atelier scientifique, dans la suite des travaux personnels encadrés ou dans le prolongement d'une activité de club scientifique. Il débute en classe de première, voire de seconde, et se concrétise au premier trimestre de l'année de terminale ou de première, par la rédaction d'un mémoire et la présentation d'un projet expérimental. Le groupe soutient le mémoire devant un jury interacadémique puis devant un jury national s'il est sélectionné parmi la vingtaine d'équipes retenues.

Date limite de candidature : 15 octobre 2019

Page dédiée : <https://eduscol.education.fr/cid45598/olympiades-nationales-de-physique.html>

### **"Prix Pierre Potier des Lycéens"**

Inspiré du " Goncourt des lycéens ", le Prix Pierre Potier des Lycéens permet aux lycéens des filières générales, technologiques et professionnelles de découvrir les initiatives des entreprises de la chimie en faveur du développement durable, et de rencontrer des professionnels issus des entreprises et des membres du Réseau Jeunes de la Société chimique de France. Cette opération comporte une phase d'étude et de vote en classe des dossiers soumis par les entreprises candidates, puis une phase de rencontres et d'échanges organisés en classe en présence de chercheurs, techniciens ou ingénieurs.

Date limite de candidature : mi-octobre 2019

Page dédiée : [eduscol.education.fr/pierre-potier-des-lyceens](https://eduscol.education.fr/pierre-potier-des-lyceens)

Référente nationale : [Karine HUSSENOT, chargée d'études « culture scientifique et technique » à la DGESCO](#)

### **"Concours VidéoDiMath"**

Ce concours, organisé par Audimath CNRS, propose aux élèves des collèges et lycées (général, techniques et professionnels) de réaliser une vidéo traitant de mathématiques. Ce concours vise, dans un premier temps, en une recherche collective autour d'un concept mathématique puis, dans un second temps, en la scénarisation et la réalisation d'une présentation vidéo de moins de trois minutes reflétant le travail de recherche et le concept associé.

Date limite de candidature : avant le 15 décembre 2019

Page dédiée : [eduscol.education.fr/videodimath](https://eduscol.education.fr/videodimath)

Référente nationale : [Karine HUSSENOT, chargée d'études « culture scientifique et technique » à la DGESCO](#)

## **"Goût de France"**

Du 19 au 22 mars 2019, se déroulera la deuxième édition de "Goût de France" mettant à l'honneur la gastronomie et dédiée à l'alimentation durable et responsable en France et dans le monde. L'édition 2020 s'inscrira dans le cadre du forum international Paris Food Forum consacré à l'avenir de la gastronomie et à la place de l'alimentation dans notre quotidien.

Des ressources sont disponibles sur la page "éducation à l'alimentation et au goût" du portail Éduscol et un vadémécum éducation à l'alimentation et au goût sera diffusé à la rentrée 2019

<https://eduscol.education.fr/pid32788/education-a-l-alimentation-et-au-gout.html>

Le site [www.france.fr/fr/campagne/gout-france-good-france](http://www.france.fr/fr/campagne/gout-france-good-france) permet de découvrir les différentes actions menées dans le cadre de l'édition 2019.