**CREATION EN COURS 3E EDITION**

**Formulaire d’identification de l’école (une fiche par école)**

**Transmettre avant le vendredi 28 septembre 2018**

**à l’adresse suivante : [sylvie.roucoules@ac-montpellier.fr](mailto:sylvie.roucoules@ac-montpellier.fr)**

**avec copie à [chantal.chabanon@ac-montpellier.fr](C:\\Users\\Utilisateur\\AppData\\Local\\Temp\\nsw5972.tmp\\ContainedTemp\\chantal.chabanon@ac-montpellier.fr)**

*La transmission de ces formulaires doit se faire via les DAAC*

*(délégation académique à l’éducation artistique et à l’action culturelle)*

|  |  |
| --- | --- |
| Académie de Montpellier  Département de la Lozère |  |
| Coordonnées précises de l’école identifiée | Nom de l’école : |
| Code de l’école : |
| Adresse postale : |
| Téléphone : |
| Mail : |
| Nom du directeur (-trice) : |
| IEN Circonscription  (nom, coordonnées) |  |
| Le référent du projet au niveau départemental (IEN, CPC-CPD…)  (nom, coordonnées, mail…) |  |
| Axe du volet culturel du projet d’école |  |
| Classes et nombres d’élèves concernés (1 à 2 classes cibles maximum) |  |
| Composition de l’école (nombre total de classes et répartition par niveaux)  Lien éventuel avec un collège |  |
| Espaces disponibles dans l’école ou à proximité pour le travail de l’artiste |  |
| Critères de sélection de cette école et éléments d’analyse  (préciser école rurale ou école REP ne bénéficiant pas de dispositif EAC…) |  |
| Expliquer la motivation de l’équipe enseignante |  |
| Le choix de l’école s’est-il fait en concertation entre les services académiques à l’éducation artistique et à l’action culturelle (DAAC) et les services déconcentrés du ministère de la Culture (DRAC ou DAC) ? |  |
| Avis de l’IEN de la circonscription et / ou de l’IEN en charge de l’EAC sur le département |  |

***Création en cours*** *est avant tout une rencontre originale entre les élèves et un artiste porteur d’un projet de création et d’une démarche artistique, quelle que soit sa discipline. Il s’agit donc d’une résidence d’artiste de nature particulière dans le sens où les écoles participantes s’engagent à s’ouvrir à de nouveaux champs et pratiques culturelles. Tous les domaines artistiques et culturels peuvent être concernés : théâtre, arts plastiques, photo, musique, cirque, graphisme, architecture, cinéma, littérature, etc.*