



« *Peace & Lobe* » un Label d'Agi-Son
Spectacle pédagogique proposé, organisé et financé
Par Octopus avec la Fédération des Musiques Actuelles du Gard,
Sur des financements croisés du département du Gard, de l'Hérault, de la Région, de la DRAC
Occitanie, de la Ville de Nîmes, de la mutualité Française et sur financements mutualisés
reçus de l'ARS pour les actions de sensibilisation et prévention des risques auditifs liés à l'écoute
et à la pratique des Musiques amplifiées en région Occitanie,
ici en collaboration avec les Scènes croisées de Lozère

LE SKELETON BAND

De et avec :

Alexandre JACOB, Bruno JACOB, Clément SALLES & Géraud JONQUET

Le Skeleton Band joue une musique aux sonorités foisonnantes, du folk noir au blues baston quand l'humeur se fait plus chaude. Sur scène, le groupe malmène son univers et emmène son public dans un beau voyage...

Artistes confirmés et habités, à l'univers aussi atypique que dynamique, les musiciens du skeleton Band savent manier et réunir le dialecte, la sonorité, la musicalité et la présence scénique comme peu !

LE CONCERT « PEACE & LOBE » par le SKELETON BAND - L'ANTRE DE L'OREILLE -

Durée : 1H30 sans entracte

A destination des collégiens de 4e, 3e, des lycéens et des étudiants

Attention spectacle non adapté aux élèves de 6e et 5e !!

Issus de l'éducation populaire ces trois artistes au plateau, nous proposent un spectacle de prévention et de sensibilisation au message ludique, rythmé et efficace !

En utilisant l'histoire de la musique comme «Monsieur Loyal» du spectacle, ils traversent l'anatomie de l'oreille, la gestion de l'environnement sonore, la définition du Son, pour se rappeler communément à quel point il est important de protéger nos oreilles !

Dans une ambiance musicale et festive, les élèves découvriront un espace de concert, un lieu de représentation culturelle mais aussi (ré)apprendront à se protéger les oreilles, pour une écoute et un plaisir allongé !!

« Pour votre santé, écoutez ou pratiquez une activité musicale régulière et protégée !»

CONCERT PEDAGOGIQUE PEACE & LOBE

UN LABEL AGI-SON

- **LES OBJECTIFS DE CETTE ACTION AUPRES DES ADOLESCENTS ET JEUNES ADULTES SONT**
 - De permettre la sensibilisation et la découverte de la filière des Musiques Actuelles
 - De sensibiliser ce même public aux traumatismes auditifs liés à l'écoute et à la pratique des musiques amplifiées
 - Alerter sur les dangers d'une exposition prolongée à un fort taux de décibels mais aussi aux risques liés au bruit dans leur vie professionnelle : engins ou matériels bruyants...
 - Amener les jeunes à adapter leurs comportements et à gérer dans leur vie quotidienne leur environnement sonore
 - Informer sur les outils de protections auditives et leur bonne utilisation.

- **LE PRINCIPE**

Ce programme de concerts pédagogiques a été développé conjointement par le Confort Moderne (Poitiers) et l'ADEM-Florida (Agen) depuis 1999. Initialement appelé « Peace and Lobe® », ce programme s'est exporté dans de nombreuses régions en particulier grâce à l'action de formation de nouveaux groupes assurée par l'Adem-Florida et le Confort Moderne. Il a reçu en 2000 le Décibel d'Or, remis par le Conseil National du Bruit.

Aujourd'hui, le concert a évolué selon les réalités locales et prend des formes variées. Le principe reste cependant le même : un ou plusieurs musiciens interviennent auprès de classes, de la 3e à la terminale, afin de les sensibiliser aux risques auditifs et ainsi de les aider à gérer de manière consciente dans leur vie quotidienne les différentes pratiques de l'amplification musicale (boîtes de nuit, concerts, baladeurs, pratiques musicales en répétition ou en scène...)

La pertinence de l'opération réside en ce que l'intervenant est un jeune groupe ou musicien accompagné d'un technicien son qui portent l'intégralité de l'information et surtout des messages de prévention. On évite alors le phénomène de rejet quasi-automatique d'un message (aussi pertinent soit-il) émanant d'une institution.

- **DEROULEMENT DU CONCERT**

Les concerts se déroulent dans un lieu de musiques actuelles ou lieu de spectacle équipé (théâtre, salle de concert, chapiteau etc) afin de permettre la découverte et la sensibilisation à ces espaces culturels.

Les jeunes reçoivent en arrivant des protections auditives en mousse (bouchons d'oreilles) qu'ils pourront tester lors du concert, et un livret pédagogique récapitulant l'ensemble des éléments donnés lors du spectacle pédagogique. Nous mettons aussi à disposition des professeurs un livret pédagogique pour qu'ils puissent préparer en amont la séance avec leurs élèves.

En situation de concert, le groupe propose une séance de 1h30 alternant informations, quizz, extraits musicaux et vidéos selon différents points : l'historique des musiques amplifiées, la nature

du son et les systèmes d'amplification, le système auditif, les traumatismes auditifs, les moyens de protection, la législation...

Un décibel mètre présent en permanence sur scène affiche le volume sonore dégagé.

- **CE DISPOSITIF SE COMPOSE DE TROIS ETAPES :**

- la préparation en amont de la représentation par l'équipe enseignante pédagogique auprès des élèves concernés

- la représentation du concert pédagogique dans un lieu de spectacle

- l'évaluation : Les enseignants s'engagent à faire remplir le questionnaire en ligne à leurs élèves sensibilisés en salle informatique de leurs établissements respectifs. Le questionnaire dure environ 45 min à remplir.

Les enseignants s'engagent aussi à remplir un questionnaire qui leur est destiné.

LA FÉMAG

- Fédération des Musiques Actuelles du Gard –

AUJOURD'HUI, SES MISSIONS SE DESSINENT EN 2 PARTIES :

- Valorisation et promotion des musiques actuelles sur son territoire départemental, le Gard
- Prévention des risques auditifs liés à l'écoute ou la pratique des musiques amplifiées sur le territoire régional.

QUI SOMMES-NOUS ?

Association loi 1901, créée en 2001 par un collectif d'acteurs culturels, la FÉMAG rassemble aujourd'hui 35 structures gardoises œuvrant à l'année dans le secteur des musiques actuelles.

Animation et coordination d'un réseau de structures culturelles gardoises

La FÉMAG accompagne ses adhérents dans leurs activités, aide à la promotion des artistes et projets locaux, favorise la diffusion et la pratique des musiques actuelles, ainsi que la professionnalisation, la mutualisation et la mise en réseau des acteurs culturels gardois.

Depuis 2007, la FÉMAG développe ses missions et devient le relais régional (Languedoc-Roussillon) de l'association nationale AGI-SON, AGIr pour une bonne gestion SONore (www.agi-son.org). Aujourd'hui, à l'occasion de la fusion des régions, Octopus et la FÉMAG s'associent pour développer leurs actions de prévention ensemble, sur l'ensemble du territoire Occitanie.